



Bühnenanweisung Stand April 2022

Bitte lest die Anforderungen und beachtet, dass die Vorgaben Vertragsgegenstand sind. Bei technischen Fragen oder Abweichungen von den Mindestangaben wendet Euch bitte an

Tim Nielsen, Tel: 0176 – 954 592 87, Mail: timsenpower@hotmail.com

oder

Sölti, Tel: 0160 – 38 25 262, Mail: soelti@hammerhai.net

Vielen Dank!

PA-System:

Wenn wir eintreffen, sollte das Beschallungssystem komplett aufgebaut und getestet sein.

Monitoring:

Auf der Bühne benötigen wir: 3-4 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre Tim (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2 - Sölti (Center / 1-2 Wedges)

Mix 3 - E Gitarre Lennart (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 4 - Bass (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 5 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Minimum sind 3 Aux-Monitorwege (Mix 1 Sölti, Mix 2 Gitarren und Bass, Mix 3 Drums)

Mischpult/Mikrofone/Sonstiges

Das Mischpult

sollte die benötigten Kanäle (Minimum 16) und Monitorwege (Minimum 3) bereithalten.

Mikrofonie

Für Hammerhai brauchen wir ca. 15 Mikrofone und eine DI Box:

Gitarrenbox 1: 1x Sm57 oder Sennheiser E906 (evtl. 1x DI)

Gitarrenbox 2: 1x Sm57 oder Sennheiser E906 (evtl. 1x DI)

Bass: 1x DI (evtl. 1x Sennheiser MD421)

Vocals: 3x SM 58 oder SM Beta 57A oder Ähnliches

Drums: Kick, Snare, Floor, 2x Tom, Hihat, Overheads (ca. 8 passende Mikrofone)

Bühne/Personal

Hammerhai reisen i.d.R. ohne eigene Techniker und Lichttechniker an und freuen sich auf kompetente Menschen, die den Abend an diesen Stellen professionell begleiten.

Die Bühne

muss für eine fünfköpfige Band ausreichend dimensioniert sein (min. 6x4m). Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne witterungsbeständig sein.

Wir brauchen für die Gitarrenboxen 4 Bierkisten oder 2 sogenannte Riser. Für das Schlagzeug sollte ein Teppich auf der Bühne liegen.

Wir freuen uns auf eine gute Zeit mit Euch!

Hammerhai